



Sihker

sügis 2019

Sihker

Peatoimetajad:

Reti Grete Tauts

Kerttu Kuku

Keeletoimetus:

Salome Lole Dominguez Ortiz

Reti Grete Tauts

Fotograaf:

Sandra Tammur

Toimetus:

Anette-Mai Pirk-Birk

Lisanne Pappel

Kerttu Kuku

Reti Grete Tauts

Linda Maria Saar

Daniel Petuhhov

Elise Marie Olesk

Salome Lole Dominguez Ortiz

Karl Jõgi

Logo:

Mia-Karo Ints

Küljendus:

Lotta Vaher

Juhendaja:

Sandra Oksaar

Kontakt: sihkerjpg@gmail.com

Hea poskalane!

Loodan, et esimene õppeperiood, eriti kümnendikel, möödus meeldivalt ning arvestuste tulemustega võib enam-vähem rahule jääda (ka järelarvestus on arvestus!). Hoiad käes selle õppeaasta esimest Sihkrit. Toimetuse ridades on toimunud omajagu muudatusi, kuid põnevad ja asjalikud lood on endiselt garanteeritud! Anname endast igal juhul parima ning kvaliteeti me alla ei lase.

Ilusad sügisilmad vahelduvad vaikselt sombuste ja hallide vastu ning väsimus ja stress on kerge tulema. Vaheaja puhkusemeeleolu lahustub iga järgneva päevaga ning koolitempo tõenäoliselt tuure niipea maha ei võta. Aeg-ajalt võib väsimus võtta liigselt võimust ning motivatsiooni tagasi saamine saab olema korralik katsumus (kehtib nii õpilaste kui ka õpetajate puhul: viimased on ka paraku kõigest inimesed). Et sära silmadest ei kustuks ja tegutsemistahe päris ära ei kaoks, võtke kindlasti, hea koolipere, ka kõige teisemal ajal aega iseendale. Olgu selleks üks sume õhtupoolik sõprade seltsis, Netflixi komöödiasarjade maraton nädalavahetusel, paaritunnine kvaliteetaeg raamatuga või hoopis üks Shane Dawsoni video kirjandikirjutamise vahelduseks.



Loodetavasti aitab keset koolipäeva tuju tõsta ka see leht, mida Sa hetkel käes hoiad. Selles numbris heidame tagasivaatava pilgu rebaste ristimise võludele ja valudele. 11. ja 12. klasside õpilaste röömuks saavad sõna sel aastal uutele eluradadele suundunud Poskast lahkunud õpetajad. Uurime, millega nad tänasel päeval tegelevad ning kuidas praegused väljakutsed erinevad Poska omadest. Ka heade nõuannete jagamisega poskalastele pole nad kitsid. Vaatame ka, millega tegelevad väsimatud Elleri õpilased, tutvume lähemalt meie uue õpilasesinduse presidendiga, tunnustame oma tublisid õpetajaid ning anneme nõu õpistressiga võitlemiseks. Kui Sind painab identiteedikriis sotsiaalmeediamastikul, aitab vastuse leida väike quiz.

Põnevat lugemist!

Kerttu Kuku

Poska säravad tähed

Kas Sina teadsid, et Poskas on parimad õpetajad? Vastasid jah? Ei? Loe, milliseid aasta õpetaja tiitleid pälvisid meie kooli õpetajad.

Aasta gümnaasiumiõpetaja üleriigiline laureaat õpetaja Lauri Mällo

Meie kooli bioloogiaõpetaja Lauri Mällo pälvis oktoobris nii üleriigilise kui ka Tartu linna aasta gümnaasiumiõpetaja tiitli. Õpetaja Lauri Mällo on tuntud aktiivselt kooliellu panustamise poolest. Kas olete tähele pannud, et meie koolimaja seinu on ehtinud tema valmistatud maalid? Tema tundides on esikohal praktilised tööd, mis on õpilaste jaoks alati huvitavad. Ta on õpetaja, kes teeb oma tööd kirega.



Lisanne Pappel, 10.c

Tartu aasta klassijuhataja laureaat õpetaja Mari Roostik
Õpetaja Mari Roostik oli eelmisel õppeaastal 12.c klassi klassijuhataja. Klass on tuntud tegevusest Instagramis Roostikurebaste kasutaja all. Praegu on ta 12.h klassi klassijuhataja. Üks tema õpilastest on teda iseloomustanud järgmiselt: „Ülitöökas, nõudlik ja karm, aga samas armas. Suudab asjad nii selgeks teha, et need püsivad elu lõpuni meeles.”

Tartu linna õpetaja elutöö auhinna laureaat üldhariduskooli õpetaja kategoorias õpetaja Taimi Oidjärv

Meie kooli saksa keele õpetaja Taimi Oidjärv on pannud



paljud oma õpilased saksa keelt armastama. Oma pika karjääri ja võimega panna õpilasi oma ainest innustuma on ta eeskuju ja inspiratsioon paljudele.



Täname ja tunnustame ka ilusa õpetajate päeva eest õpetaja Katrin Valdret ja õpetaja Anneli Sigust!

Elagu Poska õpetajad!

Kasutatud materjalid:

<https://tartu.postimees.ee/6796899/tartu-linn-tunnustab-tublisid-opetajaid>

<https://www.hm.ee/et/aasta-opetaja-gala-nominendid-2019>

25.-27.09

abiturientide lemmikaeg!

Anette-Mai Pirk-Birk, 12.d



Rebaste ristimine algas 25. septembril kogunemisega Poska platsil. Teipisime kümnendikest klassikaaslased kahekaupa teineteise külge ja hakkasime läbi linna kõndima Kassitoomele. Tahtsime, et võimalikult palju inimesi näeks, kuidas päris poskalaseks saadakse. Kui olukord läks liiga lärnakaks, tegime “Pommirünnaku”, mis meeolu veidi rahustas. Raekojaplatsil laulsime rebase laulu, et värsked koolijütsid ikka teaksid, kes nad on ja milleks nad valmis peavad olema.

“Olen repsukustikas, mul on oma jumal ka. Olen tubli, kuulun sõna, üldse ei haugu mina...”

Kassitoomele jõudes pidid rebased võtma suhu “gurmees”-kala kaneeliga ja sellega kõhuli mäest alla roomama. Kümnendad klassid olid ära jaotatud nende eest vastutajate vahel, kes pidid hoolt kandma selle eest, et neile määratud klassidest kõik üritustest osa võtavad, rebased oleks korralikult üle loetud ja tegevus oleks sujuv. Öhtupoolik oli sisustatud

erinevate mängudega, mis loodetavasti meeldisid kõigile. Järgmiseks hommikuks kutsusid paljud jumalad, sealhulgas ka mina, oma rebased juba varem kooli ja “kaunistasid” nad ära. Sildid kaelas ja R-täht otsaes, alustasid kümnendikud oma teist ristimise koolipäeva. Pikal vahetunnil leidis aset patsipunumine ja traditsiooniline trepijooks.



Õues aga toimus sel ajal rebaste video filmimine (aitäh Ketsile ja Freddyle!). Ülejäänud päeva tegelesid kõik jumalad oma “hoolealustega” või aitasid sellega teisi. Kolmas päev hakkas aga vara. Kella 7.30-ks pidid kõik olema

juba Poska platsil ja valmis hommikuvirgutust tegema. Ettenäitajaks oli Geia, kes alustas soojendusega, et kellelgi vigastusi ei tekiks. Siis harjutasime natuke joogat ja tegime muid erinevaid harjutusi. Lõpuks läks tantsuks ära, toimus isegi *dance-battle*. Edasi jooksid kõik esimesse tundi või sööklasse putru sööma.

Pikal vahetunnil oli viimaks aeg välja kuulutada rebaste ristimise võitja. Kõik klassid olid tublid ja väga tore oli vaadata, kuidas igas klassis oli kambavaim sees. Kuid võitjaid on ainult üks. Selleks oli 2019. aastal ... 10.e klass! Te väarisite seda. Palju, palju õnne!

Aitäh kõik kümnendikud, et pidasite vastu. Jõudu ja jaksu selle kolme aastaga. Tahan tänada ka oma rebaseid Anettet, Rasmust (ja Liisi), te olite hästi toredad. Paremaid rebaseid ei oska soovida. Enda klassile tahan öelda, et me saime sellega hakkama. Yay! See oli väga stressirohke aeg, aga see oli seda väärt. Aitäh, Mia! #lovewins

RETS ehk Rängalt Ebaeetiline Teekond Sinuni

Linda Maria Saar, 10.c



Kas olete vahel tundnud, et sündisite vales kehas? No just, mina samuti. Tundsin, et olen üks kärnas rebaseraju, kes miskipärast siin Poska koolis, saba jalge vahel, ringi lippab. Põlesin soovist saada PÄRIS INIMESEKS, nagu need teised intelligentse olekuga olevused, kes minust alatasa koridorides möödusid ja kelle nägudelt lausa kiirgas fakt, et nad teavad, mida oma eluga teha. Pidin saama nendesuguseks, võtku kasvõi veritasu. Guugeldasin isegi tarkade kivi retsepti, mis aitaks mul

paugupealt uude kooli sisse sulanduda. Ma ei leidnud. See ajas närvi.

Kuid õnneks võttis üks maapealne jumalus mu soovi kuulda, haaras turjakarvast kinni ning näitas, kuidas poskalaseks saamine käib. Ma ei teinud läbi metamorfoosi ega geenimuundust – see on nõrkadele. Minu peal viidi läbi iidne rituaal nimega

RETS.

R.E.T.S: Rängalt Ebaeetiline Teekond Sinuni!

Rituaal algas palverännakuga Kassitoomele. Mu jala külge aheldati saatusekaaslasest rebane, kellega pidi hästi ühte sammu käima, pandi selga meremeheriided ja loobiti kaela perioodilisi veepommisahmakaid. Need kohustuslikud elemendid



värvisid rännaku korralikuks pillerkaareks .

Spirituaalsele teekonnale kohaselt tuli aeg-ajalt ka jumalatega suhelda ning need andsid meile vahelduva eduga väga veidraid käskke. Näiteks pidime äkitselt keset Raekoja platsi pikali heitma. Olevat pommirünnak. Küll see vaatepilt sajakonnast noorest kainest inimesest maas vedelemas võis korralikke kodanikke hämmastada.

Ent ma ei kurda, sest siht oli silme ees. Poskalaseks saamise nimel roomasin läbi sopa ja tugeva kalahaisu, mängisin kaasteelistega tiptasemel murumänge, rüüpasime nii muuseas viis liitrit vett, küürisime autosid, sõime kõike muud kui gurmeed ning õppisime kitsastel treppidel liikluskorraldaja ametit.

Rituaal hakkas lõpuks isegi veidralt nauditavana tunduma, kuid siiski ei vahetaks ma praegust olukorda mingil juhul

tagasi rebaseelu vastu.

Nüüd päris poskalasena on hoopis toredam koolis käia. Tagapingi-Juku, kes muidu suht õnnetu hing tundus, on nüüd hoopis seltskondlik; Mari sealt seinapoolsest reast polegi nii nohik, kui esmamulje järgi tundus, ning mis kõige tähtsam: olen piisavalt kogenud, et ei satu enam ialgi sööklast tulles kogemata Masingu kooli.

Küsimustik

Daniel Petuhhov 10.c



TÄHELEPANU! TEGEMIST ON NALJAGA. SIHKER PALUB KÕIGIL LUGEJATEL SUHTUDA MÕISTVALT JA MITTE SOLVUDA.

Alustades uut kooliaastat, võib osal meist olla tõsine identiteedikriis. Leida iseend võib olla raske, kui sotsiaalmeedia sülgab meile pidevalt uusi ideid ja look'e. Selle kiire küsimustikuga leiad kindlasti oma koha tänapäevasel sotsiaalmaastikul.

Millisest anumast eelistad vett juua?

- A - kaasaskantav veepudel
- B - pealuukujuline klaas
- C - sädelev kassiga kruus
- D - *mason jar*
- E - ma ei joo vett

Kui saaksid reisida ühte kohta, mis see oleks?

- A - London
- B - ma ei reisi, liiga palju ärevust
- C - öine California
- D - Island
- E - Area 51

Millised on su lemmikud koolitunnid?

- A - keskkonnakeemia
- B - popitund
- C - kirjanduse välipraktikum
- D - õp Oksaare tunnid
- E - söögivahetund

Kes on su lemmikmuusik?

- A - Tyler the Creator
- B - Billie Eilish
- C - Lana Del Rey
- D - Red Orange County
- E - 5Miinust

Mis on su lemmikehe?

- A - *scrunchie*'d
- B - üks hõbedane kõrvarõngas
- C - barett
- D - mäekristalliga kaelakee
- E - lauduri nokamüts

Vali üks väljend, mis sind kirjeldab

- A - *and i oop*
- B - *nobody understands me*
- C - *uwu*
- D - lähme kohvile?
- E - rämmar

Mida postitad Instagrami?

- A - pilte sellest, kuidas käin loodust puhastamas
- B - nutuste silmadega *selfie*'sid
- C - pilte, millele on lisatud ingleid ja tekst "*babygirl*"
- D - taaskasutuspoodide leide
- E - labaseid meeme

Eelistatuim riidepood:

- A - Humana
- B - H&M
- C - Sinsay
- D - vanaema riidekapp
- E - Cropp

Kui sa said kõige rohkem...

A vastuseid, oled suure tõenäosusega *VSCO girl*. Sind huvitab maailma päästmine läbi taaskasutuse, oled sõbralik ja ekstravertne inimene. Kõigil on sinuga tore hängida, kuid vahel käid ka närvidele.

B vastuseid, oled tõeline *e-boy* või *e-girl*. Su stiil on tume, emo ja absoluutselt ekstra. Sind kaunistavad paljud hõbedast ehted: sõrmused, kaelakeed, kõrvarõngad ja ketid. Oled väga aus inimene, kes peab lugu truudusest.

C vastuseid, oled *softgirl*. Su maailma juhivad pastelsed trendid, sädelus ja lapsepõlve nostalgia. Kui oleks võimalik, elaksid sa multikamaailmas, kus kestavad igavesed päikeseloojangud.

D vastuseid, oled hipster. Oled teistest erinev, alternatiivne ja hea muusikamaitsega. Tunned ennast tihti melanhoolselt. Veedad enamiku oma ajast kohvikutes või kaltsukates surfates. Võid olla vahel ennasttäis.

E vastuseid, oled tõeline *meme*-vend. Omad Instagramis rõsket meemilehte. Oled seltskonnahing ja tõeline klassikloun. Paistad alati rõõmsameelne, kuid sügavuses tunned kurbust.

@poskagram



Klassikasäuts

Karl Jõgi, 12.h



Laupäeviti kell 11.30 on Klassikaraadio eetris saade „Klassikasäuts”. „Klassikasäuts” on uus saateformaat, mille kujunemine on lähedalt seotud Jaan Poska gümnaasiumiga. Nimelt sai idee alguse möödunud kevadel Poska muusikaõpetaja Kaie Mägimetsa ja Klassikaraadio toimetaja Liina Vainumetsa vestluse käigus. Õpetaja Mägimets rääkis, et üks õppemeetod tema tundides on kujuteldava muusikasaate koostamine, ja Liina Vainumetsa leidis, et sarnased noortesaated võiksid ka Klassikaraadiosse hästi sobida. Otsustati, et esimeste saadete

kujundamise võimalust pakutakse just Poska kooli noortele, ja 5. oktoobril oligi esimene „Klassikasäuts” eetris. Saatel on igal nädalal uus autor, kes tutvustab laiemale kuulajaskonnale üht enda elus olulisel kohal olevat muusikateost ja selle heliloojat. Räägitakse ka oma isiklikust kokkupuutest valitud muusikaga ja iga saate lõpus kõlabki valitud teos. „Klassikasäutsu” saated on väga eriilmelised, sest noortele saatetegijatele on antud küllaltki vabad käed. Samuti on valitud muusika väga erinev: esimestes saadetes on kõlanud

muusikat, alustades eestlaste aust ja uhkusest Arvo Pärtist kuni Islandi helilooja Jóhann Jóhannssonini. Toimetaja Liina Vainumetsa sõnul on Klassikaraadio üks olulisemaid missioone noortele süvamuusika tutvustamine ja ta on saanud kolleegidelt „Klassikasäutsu” kohta palju head tagasisidet. Tema silmis seisneb saate väärtus selles, et stuudios räägivad noored inimesed ja nende jutt on omavanustele põnev ning inspireeriv. Saate kuulajatel on võimalus tutvuda nii väheesitatud kui ka juba tuntud heliloojate loominguga.

ÜHINE SIHKRIGA!
Võta ühendust
sihkerjpg@gmail.com
või
õp Sandra Oksaarega

Kuidas läheb meie endistel õpetajatel? Pilguheit nende uutele väljakutsetele

2019. aasta kevadel lahkus meie koolist neli armastatud õpetajat: inglise keele õpetaja Sandra Sagar, ühiskonnaõpetuse ning ajaloo õpetaja Indrek Pajur, kes mõlemad tegutsevad nüüd Tartu Hugo Treffneri Gümnaasiumis, inglise keele õpetaja Elis Rodendau, kes on nüüd TransferWise'is klienditoe konsultant, ja meediaõpetuse õpetaja Karl Gustav Adamsoo, kes töötab nüüd Telias kommunikatsiooniprojektide juhina.

Küsites, milline oli endiste



Indrek Pajur

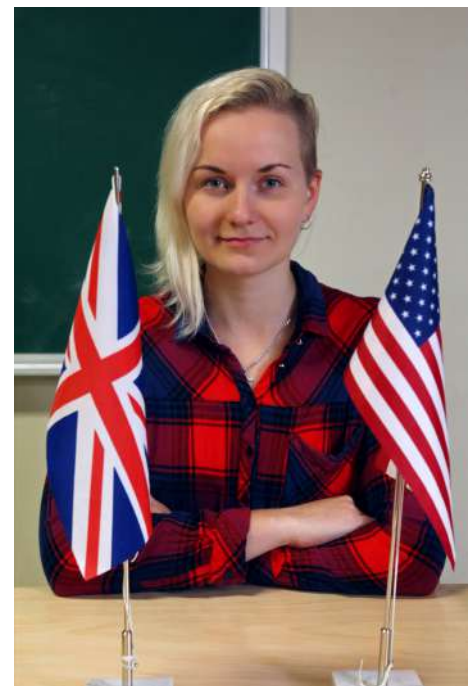
Reti Grete Tauts, 12.a

Poska õpetajate esimene tööpäev uues töökohas, olid vastused erinevad. Kuna nii õpetaja Sagar kui ka õpetaja Pajur on Hugo Treffneri Gümnaasiumi vilistlased, olid mõlemad maja ja inimestega juba mõningal määral tuttavad. Õpetaja Sagar tõi välja, et harjumatu oli suhtlemine oma endiste õpetajatega kui kolleegidega. Samuti tekitas ärevust uute õpilastega tutvumine, kuna osadel neist oli eelneval aastal olnud teine inglise keele õpetaja. Õpetaja Adamsoo ning Rodendau liikusid aga koolikeskkonnast kontoriellu. Mõlemad tutvusid oma esimestel tööpäevadel uue töökohaga ja inimestega. Õpetaja Rodendau läbis isegi onboarding'u, mis on 3–4 päeva kestev kiirkoolitus uutele töötajatele, ning selle raames tutvustatakse töökeskkonda, firma ajalugu ning tulevikuplaane. Lisaks õpetati uutele töötajatele erinevate osakondade igapäevaseid töörutiine, milles said nad ise ka kätt proovida. Samuti tutvustati neile TransferWise'i asutajaid.

Õpetajate arvates erineb



nende uus töökoht JPG-st küllaltki palju. Ainult Sandra Sagari meelest on erinevused minimaalsed, sest mõlemad on koolid. Indrek Pajur tõi seevastu välja, et tööpäev algab veerand tundi varem



Sandra Sagar

kui Poskas, ja kuna Hugo Treffneri Gümnaasium asub Tartu kesklinnas, siis on probleeme ka hommikuti parkimiskoha leidmisega. Uus kool on ka rohkem e-kirja- kui Stuudiumi-põhine. Samuti saab õpetaja päeva jooksul vähem füüsilist koormust, kuna igal vahetunnile ei pea neljandalt korrusele esimesele

kõndima nagu JPG-s. Karl Gustav Adamsoo aga rõhutas oma töökoha laialdast auditooriumi. Kui Poskas oli tal töökaaslasi pigem vähe, siis Telias töötab ligi 1700 inimest ning kliente on sadu tuhandeid, mistõttu tuleb tööd tehes arvestada erinevate sihtgruppidega. Elis Rodendau rõhutas, et kontorielu erineb õpetajatööst päris palju, kuna tööd ei võeta koju kaasa. Sageli peavad õpetajad õhtuti tegema ettevalmistusi järgmise päeva tundideks või parandama töid ja vaba aega jääb seetõttu vähe. Koolis töötades muretses ta ka tihti oma klassi või õpilaste pärast, aga uues töökohas pole töömõtteid vaja koju kaasa võtta. Tööpäev lõpeb kell viis ning algab järgmisel päeval kell üheksa.



Karl Gustav Adamsoo

Kuna nii õpetaja Pajur kui ka Sagar on Hugo Treffneri Gümnaasiumi vilistlased, siis harjusid nad uue keskkonnaga päris kiiresti. Tuli õppida selgeks vaid mõned tehnoloogilised

muudatused. Õpetaja Sagar rõhutas aga, et läheb ikkagi terve aasta enne, kui terve uus režiim selgeks saab. Õpetaja Adamsool läks samuti vähe aega uue töökohaga harjumiseks, kuna ta käis paar aastat tagasi samas ettevõttes praktikal. Õpetaja Rodendaul pole aga uues töökohas veel rutiini tekkinud, kuna esimesed töönaädalad olid täis erinevaid koolitusi ja praktilisi töid.

Õpetajate uued meeskonnad on väga erinevad. Indrek Pajur nimetas oma uusi töökaaslasi värvikateks ja mitmekülgeteks ehk tööle ei saa kunagi igav hakata. Sandra Sagar lisas, et teised õpetajad on väga toredad, soojad, abivalmid ning väga tema tüüpi huumoriga. Mõlemad pidasid oma uusi õpilasi innukateks ja teadmishimulisteks. Õpetaja Sagar lisas veel, et paljud neist küsivad n-ö level up küsimusi, mis panevad kogu klassi mõtlema. See talle just õpilaste juures meeldib. Karl Gustav Adamsoo uus meeskond Telias on aga väike: koosneb ainult kuuest liikmest, kes tegelevad ürituste korraldamisega, sisuloomega, sponsorlustegevusega või suhtlevad ajakirjandusega. Lisaks on tihe suhtlus ka sotsiaalmeedia-, brändi- ning turundusosakonnaga. Elis Rodendau uus meeskond on JPG omast palju suurem. TransferWise'i Tallinna

kontoris töötab ligi 800 inimest ja paljud neist on välismaalased (Kanadast, Prantsusmaalt, Argentiinast jne), mistõttu kasutatakse suhtlemiseks inglise keelt. Lisaks aitab rahvusvaheline seltskond tundma õppida teisi kultuure ja kombeid ning proovida saab ka erinevate rahvuste maiustusi.



Elis Rodendau

Õpetamise meetodeid pole aga õpetajad Pajur ja Sagar väga palju muutnud. Õpetaja Sagar tunnistas, et ainus väga märgatav muutus on tunni tempos. Uues koolis saab ta võtta palju rohkem lisamaterjale või pühendada ühe tunni tervenisti aruteludele. Samuti teavad õpilased, et ühes kursuses on tunde palju, ning ootavad sellepärast õpetajalt tihti lisategevusi ja on alati valmis huvitavaid küsimusi esitama. Õpetaja Pajur pidi muutma ainult mõnede kursuste ülesehitust kooliprogrammist lähtuvalt, aga saab endiselt

kasutada oma Poskas paika pandud reegleid ning põhimõtteid.

Õpetaja Rodendau on hetkel üsna kindel, et naaseb tulevikus õpetajaameti juurde, aga ei kahetse oma otsust teha praegu teistsugust tööd. Ta lisas, et õpetajatöö kippus vahepeal vaimselt üle jõu käima, kuna õpilaste pärast tuli ka pärast

tööd muretseda, ning sellepärast ongi vaja

vaheldust. Siiski igatseb ta oma õpilastega suhtlemist. Eriti siis, kui näeb või loeb internetist midagi huvitavat või naljakat, mida ta tahaks õpilastega jagada. Ta lisas veel, et igatseb oma endisi õpilasi väga. Õpetaja Adamsoo arvas, et võib aega leida koolitöö jaoks ja anda mõnes koolis meediaõpetust isegi praegu, kuna paljud tema kolleegid on samuti töö

kõrvalt õpetajad, eriti programmeerimise erialadel.

Kõigil mainitud õpetajatel jagub praegustele poskalastele endiselt häid soove. Õpetaja Sandra Sagar igatseb oma vanu õpilasi väga ja soovib neile jõudu, jaksu, vastupidavust ning külma närvi, kuna gümnaasium on

"kõigil mainitud õpetajatel jagub praegustele poskalastele häid soove"

keeruline väljakutse. Siiski tuleks nautida igat hetke, tundi ja tarkusetera, mida kool pakub, ja mitte unustada iseennast. Kõik on erilised, erinevad ning väärtuslikud. Õpetaja Indrek Pajur soovis edukat kooli lõpetamist 12.d ja 12.e klassile, kellega puutus praegustest õpilastest kõige rohkem kokku, ning kahetseb siiralt, et ei saa kirjutada alla nende lõputunnistusele.

Õpetaja Elis Rodendau soovis kõigile enesekindlust alati endaks jääda. Tuleb olla julge ja avaldada oma arvamust ka siis, kui see pole teiste hulgas populaarne. Tuleb julgeda olla see, kes sa oled. Õpetaja Karl Gustav Adamsoo lisas, et tuleb olla aus nii enda kui teiste vastu. Kui sa iseennast armastad ning hoiad, siis

tuleb maailmsellega kaasa.

Lihtsalt tuleb hoiduda, et ego liiga suureks ei läheks, kuna siis ei mahu enam teiste inimestega ühte ruumi ära.

Paistab, et meie endistel õpetajatel läheb väga hästi. Kuigi nad enam Poskas ei tegutse, ootame neid endiselt meile külla ja soovime neile edu kõikidest tulevastes ettevõtmistes!

SUL ON MIDAGI ÕELDA?

Siin võiks olla sinu kuulutus.

**Võta ühendust
sihkerjpg@gmail.com**

Tulevikumuusik Kairi Sosi (11.h)

Kui midagi väga tahad, on selleks vaja vaeva näha!



Elise Marie Olesk, 11.h

Kairi Sosi on särav Tartu Jaan Poska Gümnaasiumi 11.h klassi ja Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli II kursuse õpilane, kes paistab välja oma ebatavalise pillivaliku ning muusikale pühendumisega. Tema ambitsioonikus ja järjepidevus on pakkunud talle palju põnevaid väljakutseid, võimalusi ning kogemusi.

Millist instrumenti sa mängid? Miks selline valik?

Minu erialaks sattus juhuslikult selline instrument nagu metsasarv. Nimelt tutvustas mulle seda pilli minu põhikooli endine direktor Kalev Saar, kes küsis, kas tahaksin sellist ilusat, läikivat ning keerdu pilli tema juures õppima asuda. Mina, noor ja energiat täis, võtsin selle ahvatleva ning põneva väljakutse vastu, teadmata millesse ma end mässin.

Millal ja kus alustasid oma õpinguid?

Kui minu mälu mind ei peta, alustasin pillimängu Viira

põhikooli 2. klassis (8-aastaselt). Hakkasin eratunde saama koolipäeviti peale tunde kooli direktori Kalev Saare juures. Hiljem, kui Kalev Saar sai tööd õpetajana Mihkel Lüdigi nimelises Vändra Muusikakoolis, võttis ta ka mind sinna õppima.

Millistes koosseisudes oled mänginud? Milline on sinu eredaim mälestus?

Olen saanud võimaluse mängida mitmetes orkestrites, nagu ENPO (Eesti noorte puhkpilliorkester), NMSO (Nõmme muusikakooli sümfooniaorkester), ÜENSO (üle-eestiline noorte sümfooniaorkester), PRNO (Pärnu regiooni noorte sümfooniaorkester), HNPO (Harjumaa noorte puhkpilliorkester) ja läänesaarte kammerorkester. Samuti koondorkestrites, mida pandi kokku erinevate festivalide raames. Neid on kindlasti veel, kuid hetkel ei tule meelde.

Eredaid hetki on olnud palju – raske on valida vaid üht. Arvan, et need hetked on seotud välismaareisidega ning

tuntud inimeste või koosseisudega, nagu Curly Strings, Elina Netšajeva, Liisi Koikson, Ott Lepland jpt. Tänu orkestrite ning solistide/koosseisude vahelisele koostööle olen saanud koos musitseerida paljude imeliste muusikutega. Olen väga tänulik iga uue kogemuse eest.

Kas oled ka välismaal esinenud? Kus? Milline on olnud neist meeldejäävaim reis ja miks?

Olen erinevate orkestritega külastanud festivale ning konkursse, millest mitmed on toimunud välismaal, näiteks Šveitsis, Prantsusmaal, Hiinas, Slovakkias jne. Kui nendest vaid üks valida, oleks meeldejäävaim reis möödunud suve väljasõit Prantsusmaale The Eurochestries festivalile, kuhu tulid kokku mitmed koosseisud erinevatest riikidest. Et festival tähistas oma 30. juubeliaastat, olid kaasatud ka paljud kuulsad solistid. Näiteks esindas Eestit ooperilaulja Elina Netšajeva. Arvan, et imepärased esinejad suutsid

selle reisi ja kontserdikogemuse väga eriliseks teha. Loomulikult muutis väljasõidu meeldejäävaks ka eelmainitud NMSO, mille koosseisu kuuluvad inimesed on mulle juba nagu teiseks pereks saanud.

Miks valisid Poska-Elleri ühisõppe?

Kui mu tuttav esimest korda Elleri-Poska ühisõppest rääkis, tekitas see minus kohe huvi, sest mul oli juba siis kindel soov Ellerrisse õppima minna. Samas tahtsin Elleri kõrvalt korralikku üldharidust saada. Tol hetkel tundus see mõistliku otsusena, sest käia Ellerris ja samal ajal mõnes teises Tartu gümnaasiumis tundus väga üle jõu käiv ning kartsin, et koormus oleks liiga suur.

Kuidas oma koormusega toime tuled? Mis on suurim väljakutse aja planeerimisel?

Esimesel aastal polnud ma just kõige parem ajaplaneerija. Üritasin lihtsalt Tartu ellu sisse elada, sest Tartu oli siis veel mulle kui Pärnu inimesele võõras. Sellel

aastal olen juba veidike targem ning üritan oma kohustusi mitte viimasele minutile jätta – olen õppinud paar-kolm sammu ette mõtlema. Suurim väljakutse aja planeerimisel on ajakavast kinnipidamine. Peab olema heal tasemel enesedistsipliin, et suudaksin ka kõige hallimal päeval/õhtul teha ära need asjad, mida planeerisin teha Netflix'i vaatamise asemel.

Millised on ühisõppe positiivsed, millised negatiivsed küljed?

Positiivne on muidugi see, et meie õpetajad Poskas on suurepärased ning juhtkond väga vastutulelik. Nad on alati olemas, kui leidub mõni error või mure.

Negatiivseks võib olla see, et me ei sotsialiseeru teiste Poska klassidega väga, vaid oleme oma pisikese muusikaseltskonnaga kuidagi omas mullis.

Esimesel aastal oli väga suur pluss ka Poska tundidest vabad reeded ning lühemad koolipäevad. See andis meile võimaluse varahommikust saati oma eriala või muude

Elleri asjadega tegeleda. Hetkel on paraku kõik koolipäevad tihedalt täidetud Poska ainetega ning päevad on enamasti väga pikad.

Mis alal plaanid oma õpinguid peale gümnaasiumi jätkata? Kas ja kuidas on Poska Sinu otsust mõjutanud? Kas ja kuidas Eller?

Olen üpris kindel, et jätkan oma teed muusikas. Edasi õppima tahaksin minna näiteks Eesti muusika- ja teatriakadeemiasse, Sibeliuse akadeemiasse või mõnda Saksamaa muusikakõrgkooli. Poska on olnud mulle hea silmaringi avardav võimalus. Muusikaga jätkamist on innustanud pigem minu kallid Elleri koolikaaslased ning erialaõpetaja Kaido Otsing.

Mida oled oma õpingutest kõrva taha pannud?

Olen õppinud, et kui midagi väga tahad, on selleks vaja vaeva näha – näe vaeva, ole kannatlik ning siis leiavad võimalused enamasti sind ise üles.

Mis nõu annaksid tulevastele poska-ellerlastele?

Ärge andke kergesti alla. Olge muhedad ja abivalmid: koostöö on tähtis! Usun, et leiate Poskast toredaid sõpru, kellega võite sõpradeks jääda isegi elu lõpuni. Olge avatud meelega ning õppige aega planeerima – see pole kerge!



(Õpi)stress - hea treener, halb peremees

Kerttu Kuku, 11.c



“Kui töö pakub naudingut, on elu lausa lust. Kui töö on kohustus, on elu orjapõli.” Maksim Gorki, vene kirjanik ja dramaturg

Kuigi gümnaasiumipõlv on noore inimese elus kahtlemata väga arendav ja põnev aeg, ei saa salata, et tuleb arvestada ka omajagu hulga raskustega. Pikad päevad, pingelised arvestuste nädalad ja mahukas uurimistöö 11. klassis on tõsiasi, millega varem või hiljem puutub kokku iga poskalane. Pingelistel aegadel võib õpistress kujuneda püsivaks õpilase vaimse tervise kimbutajaks ning tõsiselt kahjustada elu- ja õpikvaliteeti. Meie kooli õpilasnõustaja Inga Vendelin selgitab stressi olemust ning jagab nõuanded, kuidas seda ennetada, kontrolli alla saada ning millised õpioskused kuluvad marjaks.

Stress

Tehniliselt ei erine õpistress ja tavaline stress olemuselt kuidagi: õpistressi korral avalduvad stressitunnused vaid kooliga seotud nähtuste korral. Kui rääkida stressist

üldisemalt, on oluline vahet teha selle kahel põhitüübil: n-õ positiivsel ja negatiivsel stressil. Stress on kehas normaalne ja kasulik nähtus ning vajalik selleks, et inimene suudaks elus ettetulevaid katsumusi võimalikult adekvaatselt lahendada. Positiivse stressiga kaasnevad kerge ärevus ja pingetunne tõstavad sooritusvõimet ning aitavad isikul ennast mentaalselt kokku võtta. Negatiivse stressi korral muutub ärevus püsivamaks seisundiks ning hakkab tugevalt töövõimet pärssima. “Õpilane tunneb juba kooli tülles tõsist vastumeelsust oma õppekeskkonna suhtes, tekib tugev trots õppimise suhtes. Tulevad probleemid keskendumisega, une ja söömisega,” iseloomustab Vendelin (negatiivse) õpi-stressi tunnuseid. “Need on inimesele tõsised märguanded ja õpilane peaks püüdma neist mitte mööda vaadata. Tavaline olukord on see, et ta eitab seda, iga hinna eest proovib ikkagi koolis kohal käia, või vastupidi, väldib koolis käimist, kui rääkida äärmuslikematest olukordadest.”

Nõuanded, kuidas õpistressi ennetada või kontrolli alla saada:

1) Loo adekvaatne ajakava
Aeg on piiratud ressurs ja eriti kooliajal tuleb sellega arvestada. Et hoida stabiilset ja sujuvat töörütmi, on ajakava koostamine igati kasulik ja mõistlik tegevus. “Inimesel peab olema korralik ajakava. Kindlasti ei pea see olema kõigil ühtemoodi, näiteks kas telefoni meeldetuletustena või kalendermärgmikuna – tuleb leida omale parim ja mugavaim viis. See peab olema siiski läbi mõeldud. Asjade kuhjumine on üks suurimaid stressitekitajaid,” toob välja õpetaja Vendelin.

2) Puhka kvaliteetselt
Ka kõige teisemal eluperioodil on puhkuse olemasolu ajule äärmiselt vajalik, kuid vaba aeg, olenemata pikkusest, peab olema kvaliteetne. Meie kooli õpilasnõustaja selgitab: “Kui sul on vaba aega, siis olgugi see sinu vaba aeg. Hästi levinud on inimestel tegevuste edasilükkamine, seeläbi kogudes sisepingeid. Sellisel moel ei puhka õpilane

end korralikult välja, kuna mõtetes keerlevad tegemist vajavad kohustused ikkagi edasi. Vaba aeg peab olema tööajast selgelt eraldatud.” Efektiivne keha ja aju lõõgastaja on kerge füüsiline tegevus, ning kuna koolitöö sunnib päris suurt osa ajast veetma arvutis, on ka ekraanivaba aeg samuti tervitav.

3) Õppimise lahtimõtestamine ja tulevikueesmärkidega sidumine

Isiklikult läbi mõtestamata tegevused on samuti suured stressiallikad. Arvatavasti oleme kõik tuttavad tüdimus- või väsimustundega, mis tekib, kui selgeks tuleb saada aine, mis absoluutselt huvi ei paku. “Suhe õppimisega paraneb oluliselt, kui õpilane mõtestab läbi, mida ta ühelt või teiselt õppeainelt ootab. Sageli eeldatakse seda õpetajalt, kuid see mõtteviis teeb tõsise karuteene edasises elus. Mõne ainega võibki olla eesmärk lihtsalt saada tunnistusele positiivne hinne, et minna korraliku lõputunnistusega õppimaeriala, mis enesele päriselt huvi pakub. Kõik ei pea olema õpilasele huvitav ja see on täiesti okei. Aga selle kõrval on vaja leida ka aineid või huvialasid, mis tekitavad siirast ja tõelist õpimõnu. See on tõsiselt hea stressivastane vahend,” arutleb õpetaja Vendelin.

Õpioskused

1) Koos õppimine

Vendelini sõnul on üks hea nipp materjali omandamisel mitmekesi õppimine: üksteiselt küsimuste küsimine ja vajadusel ka vastastikune õpetamine. “Teistele aine õpetamine ja küsimuste väljamõtlemine eeldab ka endal ainekõhust paremat arusaamist. Seda saab kasutada ka hea mõõdikuna – selleks, et küsida sisukaid ja arukaid küsimusi, peab teema olema enda jaoks päriselt arusaadav. Igaühele ei pruugi see küll sobida, kuid kasutegur on sellel meetodil suur.”

2) Õpijälje süvendamine

Selleks, et saada teemast päriselt aru, on vaja seda järjekindlat mälust välja kaevata ja hajutatult korrata ja õppida. Ülesannete ise tegemine ja info läbikirjutamine süvendavad ajus neuronite vahel püsivat sidet. Sageli jääb õpilastel hindelise sooritushirmu tõttu põhiline õpiaeg vahetult enne tööd või arvestust, kuid püsiv õppimise kasutegur jääb sellisel meetodil saamata. Vendelin soovib püsiva mälujälje loomiseks n-ö valge paberi tehnikat: “Õhtuti kodus olles püüa meenutada tunnis õpitut. Ka üleskirjutamine on kasulik. Selle käigus ära materjale vaata. Kohe materjalide vaatamisel tekib n-ö õppimise illusioon: info võib küll mõtetes olemas olla, kuid ise seda õpilane oma

sõnadega väljendada ei suuda.”

3) Eelhäälustus

Kui tegevust alustada negatiivsete mõtetega ja äreva eelhäälustusega, muutub töö protsess juba alguses tõeliselt piinarikkaks. “Sõnad “õppimine” ja “õpiprotsess” võivad juba põhikooliaegadest õpilasele seostuda millegi negatiivsega. Selle mõttemustri püsimine soodustab stressiteket vägagi. Kui tunned, et pead hambad ristasid midagi ära tegema, võta kasvõi 15 minutit endale aega ja häälesta end õigele lainele. On suur vahe mõtetel “Ma pean seda tegema” ning “Ma tahan seda teha”. Viimase puhul saab keha stressi maandavaid signaale ja edasine töö saab toimuda ladusamalt,” räägib Vendelin.

NB! Oluline on jälgida oma vaimse tervise heaolu iga päev. Ka isiklikus elus toimuvate sündmuste tagajärjel tekkinud stress võib koolitööd mõjutada. Inimene on terviklik ja keerukas olend. Mentaalse tervise kohta kasuliku info saamiseks külasta peaasi.ee kodulehte. Kui tunned, et probleemid vaimse tervisega kasvavad üle pea, kõnele kindlasti sellest kellegagi, keda Sa usaldad. Vajadusel vii oma olukorraga kurssi ka klassijuhataja, õpilasnõustaja või kooli psühholoog. Oma murega ei pea olema üks!

“Südametu inimloom”

Oh tiivuta lind,
kas andsid päiksele suud?
Või saabus sul miskit muud?

Oh silmitu peni,
kas tõtt vaatasid surmaga?
Või elasid mehe, kurvaga?

Oh jalutu põder,
kas rattaid maitsid?
Või verelast kakitsid?

Oh südametu inimloom,
kas rinnast ta kaotasid?
Või endilt välja löiksid?

Nagu lõikad elu,
mis pole sinu.
Nagu väänad vabadust,
mis karjudes anub.

“Doktor”

Kogu teadus on ilu.
Neerukivid on kõigest
smaragdid,
südameaparaat televiisorina,
pärlkeeks soolestik,
mida ehib punakas veinivool.

Mõistetav, doktor.
Kuid kuidas suri mu vanaema?

Oh, ta nina oli kõver.

autor: Sebastian Plado

taandun
oma metsa
samblale maandun ja
hingan kõik
välja kõik valu
mis vingugaasiga
kopsudesse saabunud

taandan
ennast välja
sealt kuhu sina
koos kõikide
meie sündimata
rutiinidega maabud

küll uuel sügisel
kõik laabub

olen vaikiv
meri ja su südame jootja

laena mulle oma aega ja
igialhaljast kannatust

mu hinge
heitgaaside tootja

vaikin
ainult ühe
pilgu eest
olen odav

keeldud, eks?

autor: tähemõrsja

“Lühijutustus linnaliinist”

Sa oled joodik, pohmas ning
kaugel kodust. Avaneb uks ja
jalg tuigerdab bussipeatuse,
mil nimeks Põllu, poole. Ainult
et Su ees laiub vaid Sinepi.
Pole Põllut, ning jahtides
pilguga nr7 pole tedagi. Mööda
tuhiseb nr8 ning pöösastikust
kaigub Jürka häälekas susin:
“See pole mingi kuradi
supilinn!”.

Linn on kaos. Lapsed,
memmed, ärimehed ja
rullnokad. Kõigil eksinud pilk
ja bussikaart värisevates
kätes. Kuskilt kuulnud, et
pangakaart nüüdsest eraldi
hoia. Nii paned ka Sina oma
õlleraha tagataskusse.

“See on uni, üks reaalsusest
kauge tormiuni”, mõtled
endamisi. Uudistades linna
näevad Su silmad nr7 sõitmas
Ihastesse ning nr8 tiirlemas
Kvissentalis. Otsid nr20, aga
teda enam ei eksisteeri. 16A on
hauas ja nii Sinagi vaikselt
pisara poetad.

Kuid see pole uni. Kell on
10.35 1.juulil aastal 2019, ning
Sa kogesid just Tartu uut
bussivõrku.

autor: Sebastian Plado

Intervjuu uue Poska õpilasesinduse esimehega

Salome Lole Dominguez Ortiz, 12.d

Meie kooli õpilasesindusel on tänavu uus esimees (tegelikult esinaine) Mia Randaru. Oleme kõik seda särasilmset neitut rohkem või vähem näinud kooli peal tegutsemas. Tutvume temaga lähemalt: mis ta teeb ja miks



Millal üldse alustasid õpilasesindusega, kas juba enne gümnaasiumi?

Alustasin põhikoolis kuuendas klassis. Huvi selle vastu oli mul juba varem, aga siis avanes võimalus. Aasta pärast seda olin põhikoolis juba õpilasesinduse presidendi kohal. Selle kiirelt tulnud vastutusega pidin lihtsalt harjuma ja nüüd on see mul juba veres.

Kuidas Sa praegusele, õpilasesinduse esimehe positsioonile said? Kas Sa ise väga tahtsid või pigem sunniviisiliselt?

Kandideerin ja sain! See on lihtsalt kergelt hirmutav kohustus, mida ei julgeta võtta. Seetõttu olingi ma tegelikkuses ainus kandidaat sellele ametile. Ega ma alguses väga kandideerimisele ei mõelnud, sest plaanisin oma viimase

"...ma tundsin ise ka, et mul tegelikkuses on vajaminev toetus ja kogemus olemas, et seda vastutust võtta."

gümnaasiumiaasta rahulikult veeta, kuid saatus tahtis teisiti: pool aastat enne valimisi hakati minult küsima, kas ma kavatsen kandideerida, sest oli näha, et keegi teine väga seda ise teha ei plaani. Ja ma tundsin ise ka, et mul tegelikkuses on vajaminev toetus ja kogemus olemas, et seda vastutust võtta.

Mida õpilasesinduse esimehe/esinaise roll endast üldse kujutab? Kas on erilisi privileege või

kohustusi?

Minu peamine ülesanne on suhelda kõigiga ja toetada

"Ma arvan, et peamine privileeg on lihtsalt see avatud suhtlus, mis mul lisaks õpilastele ka õpetajatega on."

olukordades kas õpetajate või õpilaste vaatepunkti või arvamusi. Ma arvan, et peamine privileeg on lihtsalt see avatud suhtlus, mis mul lisaks õpilastele ka õpetajatega on. Suurim kohustus on tegelikkuses kõigiga arvestamine, mis mõnes olukorras on kahjuks keerukas.

Mis on õpilasesinduses tegutsemise juures kõige tasuvam osa?

See soe äratagemistunne, mis on sees, kui meie korraldatud üritus või ettevõtmine on edukalt läinud. Lisaks olen ma jõudnud arusaamale, et just õpilasesinduses olemine on teinud koolist mulle teise kodu. Mul on oma väike õpilastest koosnev pere, kes on

minu jaoks alati olemas. Olen aastatega näinud, et sellist kodutunnet igal noorel kooliga seoses ei teki.

Teatavasti on Poskas üsnagi raske pinnal püsida. Kuidas Sina seda veel õpilasesinduse kõrvalt suudad?

Mul on juba põhikoolist kaasa tulnud väike vajadus pideva pinge all töötada. Minu loomuses on juba omadus kogu aeg ringi sahmida ja tegevuses olla, eks sellepärast käingi ma ka kooli kõrvalt ka tööle ja juhin õpilasesindust. Kõige kasulikum soovitus, mida olen kuulnud, et mitte läbi põleda, on tunnis kaasa teha ja kuulata. Kui õpetajat tähele panna ja kõik antud ülesanded tunnis ära teha, jääb vähe materjali järele, mida kooliväliselt iseseisvalt ära tuleb õppida.

Kuidas sulle meeldib aega veeta koolist puhkamiseks

(kui Sa seda üldse leiad)? Ma ei vaja tihti koolist puhkust, kui aus olla. Mul ei teki õnneks väsimustunnet kooli ja seonduva tõttu kuigi tihti. Kuid minu töökoht on mulle näiteks päris

"...kogu õpilasesindus ongi loodud ja olemas selleks, et koolipere elu paremaks muuta. Tulge rääkige, et me saaksime midagi muuta."

värskendav vaheldus. Eks see on ka pingeline ja väsitav, aga see on asi, mis hoiab mu aju pidevas töös ja tekitab minus tunde, nagu oleksin midagi ära teinud.

Kui ma aga päriselt puhkama peaks, oleksin ma terve päeva voodis ja magaksin!

Kas Sul on mõni hobi, millest iga tuttav inimene ei pruugigi teada?

Mulle meeldivad kõrvarõngad. Nagu väga. Eriti käsitöökõrvarõngad, mis vahepeal ongi kõige tähtsam osa kogu minu *outfit*'ist. Üritan neid koguda nii palju kui võimalik. Minu õnneks (kuid samas rahaliseks kahjuks) on Eestis hästi palju ägedaid ehteloojaid, nagu näiteks Tanel Veenre, nii et kogu aeg on midagi uut väljas, millele silm peale visata.

Kas on midagi, mis jäi mainimata, aga mida kindlasti tahaksid kooliperele öelda?

Ma tunnen, et paljud ei tea seda, et kui on mõni kooliga seotud mure, siis mina ja kogu õpilasesindus ongi loodud ja olemas selleks, et koolipere elu paremaks muuta. Tulge rääkige, et me saaksime midagi muuta. :)

SUL ON MIDAGI ÖELDA?

Siin võiks olla sinu kuulutus.

**Võta ühendust
sikerjpp@gmail.com**

VAIKSE MUUSIKA ÕHTU

21. NOV 2019 KELL 19.00

**POSKA AUDITOORIUMIS
PILETID JA TÄPSEM INFO
KOOLI KANTSELEIST**

KES ÜTLES?

- A. "...mõni paneb kurke, mõni paneb pihve..."
- B. "Täiesti uskumatu on see info hulk, mida me igale poole laiali hõõrume."
- C. "Põhirespte tasub otsida perenaiste käsiraamatutest, ehkki see mõte võib tunduda ebaseksikas."
- D. "Voltri Reemo otsustas panna nüüd kahe mehe eest."
- E. "Lämmastik sai ilge *spank*'i prootonilt"
- F. "Inimestele ei pruugi see libe vorst alati olla ebatervislik."

A. õp Linnus (rääkides toiduettevõtetest)
B. õp Mallo (rääkides DNAs)
C. õp Lõhnus
D. õp Jõgi (rääkides aktusel 11.c uuest klassijuhatajast)
E. õp Säre
F. õp Mallo



Õpetaja suu ei valeta.
Pedagoogidelt kuulnud
kuldaväärt ütlused
palume saata
sihkerjpg@gmail.com